schüpfheim.musikschule
mittendrin

Betrieblicher Leistungsauftrag

der Musikschule Schüpfheim
für das Schuljahr 2023/2024

1.1 Inhaltsverzeichnis

1 Strategische Ziele	2
2 Aktuelles Musikschulangebot	3
3 Jahresziele innerhalb der Musikschulkommission	10
4 Mehrjahresübersicht	11
5 Operative Ziele	12
6 Kennzahlen	15
7 Finanzierungsmodell	16
8 Anhang	17

Genehmigt durch den Gemeinderat Schüpfheim am 7. September 2023.

Hanspeter Staub
Gemeindepräsident

Cathrin Perna-Bühlmann
Gemeindeschreiberin

1 Strategische Ziele

	Ziel
1	Die Musikschule Schüpfheim (MSS) ermöglicht Kindern eine vielseitige musikalische Grundschulung sowie Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen musikpädagogisch fundierten Gesangs- und Instrumentalunterricht.
2	Die MSS fördert die Lernenden umfassend im gemeinsamen Singen und Musizieren und bietet Entwicklungsmöglichkeiten in Chorgesang und Ensembleunterricht.
3	Die MSS fördert die Kinder und Jugendlichen in der Entwicklung der Persönlichkeit, Wahrnehmungsfähigkeit und Sozialkompetenz und erfüllt damit einen zentralen Auftrag in Bildung, Kultur und Freizeit.
4	Die MSS bereitet die Kinder und Jugendlichen auf die Mitwirkung im öffentlichen Musikleben und auf die Mitgestaltung der Musikkultur in der Gemeinde vor.
5	Die MSS trägt zur Gestaltung des öffentlichen Musiklebens in der Gemeinde bei.
6	Die MSS arbeitet in geeigneter Weise mit der Volksschule zusammen und pflegt den Kontakt zu den im öffentlichen Musikleben der Gemeinde tätigen Vereinen.
7	Die MSS setzt sich ein für die Pflege und Weitergabe der Musikkultur und fördert besonders begabte Kinder und Jugendliche (Talentförderung).

2 Aktuelles Musikschulangebot

2.1. Leistungsangebot

- **Das Leistungsangebot wird in der Regel während der 37 Unterrichtswochen eines Schuljahres angeboten.**
- **Die Musikschule garantiert im Rahmen der Schulgeldregelung eine Erteilung von mindestens 34 Lektionen.**
- **In der Regelung für die Lektionenzahl ist der Umgang mit Ausfällen geregelt.**

	M+B Integrierte Grundschule	Grundschulergänzungskurse	Instrumental- / Gesangsunterricht	Ensembleunterricht	Ergänzungsfächer
Kindergarten / Vorstufe				*Chorgruppe*	Zusatzangebote
1. Klasse	1 Lek / Abteilung (integriert in VS)			*Chorgruppe*	Zusatzangebote
2. Klasse	1 Lek / Abteilung (integriert in VS)	mit Orff-Xylophon, Blockflöte, Tigerklarinette oder Streicher		*Chorgruppe*	
3. Klasse		mit Orff-Xylophon, Blockflöte, Tigerklarinette oder Streicher	Einzelunterricht im 1. Jahr	*Chorgruppe* Blockflötenensemble	Zusatzangebote
ab 4. Klasse			Einzel-, Kombi- oder Gruppenunterricht	Blockflötenensemble *Chorgruppe* Beginnersband (ab 4. Klasse) Projekte	Zusatzangebote
ab Sekundarstufe I bis 1. Abschluss			Einzel-, Kombi- oder Gruppenunterricht	JBS Projekte EJBB / JSTO Luzern Land	Zusatzangebote
Kantonsschule bis zur Matura			Einzelunterricht gemäss kant. Vorgaben	JBS Projekte EJBB / JSTO Luzern Land	Zusatzangebote
Erwachsene			Einzelunterricht		Zusatzangebote

2.2. M+B (Integrierte Grundschule)		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Öffnen der Musikalität durch Musik hören und erleben – Singen-Bewegen-Tanzen – Fördern des rhythmischen Empfindens – Spielen mit einfachen Instrumenten – Erlernen von theoretischen Grundkenntnissen und vielem mehr – Die Grundschule bildet das Fundament für eine musikalische Ausbildung	– Das Angebot ist in die Blockzeiten der Volksschule (1. und 2. Primarklassen) integriert. Das Angebot ist allen Schüler*innen dieser Klassen, im Dorf und im Chlusen, kostenlos zugänglich. Der Unterricht wird im Teamteaching von einer Fachlehrperson der Musikschule und der Klassenlehrperson erteilt.
Zielgruppe	– Kinder in der ersten und zweiten Primarklasse	
Platzangebot	– Total **1 Lektion pro Abteilung** im Ganzklassenunterricht	
Elternbeitrag	– kostenlos	
Zeitlicher Umfang	– Lektionen à 45 Minuten	
Entschädigung Lehrperson	– Für eine Lektion von 45 Minuten gemäss kantonaler Vorgabe für Musik + Bewegung	– Die M+B Lehrperson ist über die VS angestellt und wird pro Lektion entschädigt. Die Personalführung liegt bei der Musikschul.
Leistungsinhalte	– Musikalische Förderung im Klassenunterricht – Zusammenarbeit mit der Volksschule – Früherkennung von Spezialfällen für MS und VS – Beratung der Eltern / Erziehungsberechtigten – Vorbereitung auf die weiteren Kurse der MS	- Eine Handreichung hält die Rahmenbedingungen dieses Unterrichts fest.

2.3. Grundschulergänzungskurse		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Unterricht in Gruppen – Arbeiten mit eigenem Instrument (Orff-Xylophon, Blockflöte, Tigerklarinette, Streichinstrument) – Weiterführung und Vertiefung der Ziele der Integrierten Grundschule – Einen Platz für tägliches Musizieren schaffen	– Über die MS findet eine Vermittlung von Orff-Xylophonen statt.
Zielgruppe	– Kinder in der 2. und 3. Primarschule	
Zeitlicher Umfang	– Lektionen à 45 Minuten bei 5 Kindern	– Die Unterrichtszeit wird der Anzahl Kinder angepasst.
Elternbeiträge	– gemäss Schulgeldordnung	Beilage
Entschädigung Lehrperson	- Die Lehrpersonen werden gemäss kant. Vorgaben (AFR18) als Lehrpersonen für M+B entschädigt.	
Leistungsinhalte	– Musikalische Förderung in Kleingruppen – Vorbereitung auf die weiteren Kurse der MS – Beratung der Eltern / Erziehungsberechtigten – Zusammenarbeit mit der Volksschule	

2.4. Instrumental- und Gesangsunterricht für Kinder und Jugendliche		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Kindern und Jugendlichen die Grundlagen zum Spielen des gewählten Instruments vermitteln, bzw. des Gesangs – anleiten zum wirksamen Üben – Freude der Kinder und Jugendlichen am Musizieren fördern und pflegen – vorbereiten auf die Mitwirkung im öffentlichen Musikleben	
Zielgruppe	– Kinder und Jugendliche ab der Primarschule bis zum Abschluss der Lehre oder dem Erlangen der Maturität – Der Beginn ist ab der 3. Klasse möglich	
Zeitlicher Umfang	– Lektionen im Einzel- (à 30, 40 od. 60 Minuten), 2er-Gruppen- (à 45 Minuten) oder Kombi-Unterricht (à 30 oder 40 Minuten)	– Im ersten Instrumentaljahr findet der Unterricht als Einzelunterricht zu 30 Minuten oder 40 Minuten statt. – 2er-Unterricht ist nur mit Zustimmung der Lehrperson möglich. – Falls sich die gewünschte Unterrichtsform nicht realisieren lässt, wird im Interesse der Beteiligten eine Lösung gesucht.
Elternbeiträge	– gemäss Schulgeldordnung	Beilage
Leistungsinhalte	– Unterricht auf 30 Instrumenten und in Gesang gemäss Anmeldung der Musikschüler*innen – Beratung der Eltern / Erziehungsberechtigten	

2.5. Obligatorischer Instrumentalunterricht für Schüler*innen kantonaler Mittelschulen		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Den Jugendlichen weiterführende und vertiefte Fähigkeiten im Spielen des gewählten Instruments vermitteln – Gemäss Vorgaben der Kantonsschule Instrumental- / Gesangsunterricht erteilen – Vorbereitung auf Maturitätsabschluss – Vorbereitung auf die Mitwirkung im öffentlichen Musikleben	
Zielgruppe	– Jugendliche der kantonalen Mittelschulen mit Pflichtfach Musik	
Zeitlicher Umfang	– Lektionen à 40 (Einzelunterricht) / à 60 Minuten (mit Sonderbewilligung)	– 30 Minuten Unterricht ist nicht möglich.
Elternbeiträge	– gemäss Schulgeldordnung des Kantons Luzern	Beilage
Leistungsinhalte	– Unterricht und Benotung gemäss Vorgaben der Dienststelle Gymnasialbildung	– Dieser Unterricht darf in der Regel nur durch diplomierte Musiklehrpersonen erteilt werden. – Für Ausnahmen braucht es eine Bewilligung (z.B. Unterricht auf speziellen Instrumenten).

2.6.1. Ensembleunterricht / Blockflötenensemble		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Förderung des Ensemblespieles bei den Blockflöten – Erweiterung des Angebotes bei den Blockflöten	
Zielgruppe	– alle Musikschüler*innen, welche den Grundschulkurs mit Blockflöten besucht haben oder gerne mit der Blockflöte musizieren	
Zeitlicher Umfang	– projektartig, max. 1 Lektion à 60 Minuten pro Schulwoche	– Der Ensembleleiter stellt im Rahmen dieses Zeitgefässes den Probenplan und die Auftritte des Ensembles zusammen.
Elternbeiträge	– Kostenlos für Musikschüler*innen der Musikschule	– Nach Rücksprache mit der Musikschulleitung steht das Ensemble auch anderen Interessierten offen.
Leistungsinhalte	– Ensembleunterricht – Zusammenarbeit mit den Grundschul- und Instrumental-Musiklehrpersonen im Bereich Blockflöten – Zusammenarbeit mit den anderen Ensembles	

2.6.2. Ensembleunterricht / Beginnersband		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– junge Musikschüler*innen erhalten die Möglichkeit, sich im **Register- und Ensemblemusizieren** ***mit Dirigent*** zu schulen – Freude am Ensemblemusizieren fördern – Vorbereitung auf weiterführende Ensembles sowie das Mitwirken in Instrumentalvereinen	
Zielgruppe	– alle Musikschüler*innen ab dem 2. Instrumentaljahr (besonders aus den Bereichen Bläser und Schlagzeug) der Primarschulstufe (in der Regel 4. - 6. Klasse)	– Ein Mitwirken bereits ab dem 2. Instrumentaljahr ist erwünscht und soll von den MSLPs unterstützt und vom Leiter der BB berücksichtigt werden.
Zeitlicher Umfang	– 1 Lektion à 60 Minuten Probe pro Woche sowie mindestens 2-3 Auftritte pro Schuljahr	– Der Ensembleleiter stellt im Rahmen dieses Zeitgefässes den Probenplan und die Auftritte des Ensembles zusammen.
Elternbeiträge	– Kostenlos für Musikschüler*innen der Musikschule	- Nach Rücksprache mit der Musikschulleitung steht das Ensemble auch anderen Interessierten offen.
Leistungsinhalte	– Ensembleunterricht – Zusammenarbeit mit den Musiklehrpersonen der Fachschaften Bläser und Schlagzeug – Zusammenarbeit mit den anderen Ensembles und dem JBS	

2.6.3. Ensembleunterricht / Jugendblasorchester Schüpfheim		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Grossformation mit überregionaler Ausstrahlung – Freude am Ensemblemusizieren fördern – Vorbereitung auf weiterführende Ensembles sowie das Mitwirken in Instrumentalvereinen	
Zielgruppe	– alle Musikschüler*innen ab der Oberstufe (7. Schuljahr)	– Der Besuch der Beginnersband ist in der Regel Voraussetzung
Zeitlicher Umfang	– grundsätzlich wöchentlich eine Probe à 120 Minuten.	– Der Ensembleleiter stellt im Rahmen dieses Zeitgefässes den Probenplan und die Auftritte des Ensembles zusammen. – Die Entschädigung des JBS-Leiters wird mit Faktor 2 berechnet (also 4 Lektionen / Woche) – Der Einsatz des Leiters ausserhalb dieses Grundauftrages ist durch das JBS selber zu finanzieren. (Auftragsvereinbarung mit der Musikschule vom 1. 8. 2010)
Elternbeiträge	– Kostenlos für Musikschüler*innen der Musikschule	– Nach Rücksprache mit der Musikschulleitung steht das Ensemble auch anderen Interessierten offen.
Leistungsinhalte	– Ensembleunterricht – Jahresprogramm mit 3 Konzerten (Herbst, Jahreskonzert, Sommer) – Zusammenarbeit mit der Leitung der Beginnersband und Kontakt zu den Musiklehrpersonen wie auch der MG Schüpfheim – Organisation und Durchführung eines Lagers pro Jahr mit Unterstützung durch den JBS-Vorstand	– Zur Unterstützung der JBS-Leitung besteht ein Vorstand. – Die Aufgaben und Kompetenzen sind in einer eigenen Bestimmung für das JBS geregelt.

2.6.4. Ensembleunterricht / Chorgruppen		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Förderung des Singens und des Gesangs	– Das Chorangebot wird in Zusammenarbeit mit MUSICALme angeboten – Es besteht dafür eine Leistungsvereinbarung – Durch die Coronasituation wird die Pilotphase um ein Jahr verlängert Der Sockelbeitrag der MSS von Fr. 2'500.00 wird überprüft und eine Anpassung geklärt..
Zielgruppe	– Kinder ab 6 Jahren	
Zeitlicher Umfang	– in der Regel 1 Lektion à 45 Minuten pro Schulwoche in 3 Chorstufen	– Chorstufen ca. 6-8 / ca. 8 - 11 / ab ca. 12 Jahren
Elternbeiträge	– Fr. 95.—pro Semester / Fr. 190.—pro Schuljahr – Kostenlos für Musikschüler*innen der Gesangsabteilung der MSS	–
Leistungsinhalte	– Ensembleunterricht – Förderung des gemeinsamen Singens und des Chorgesangs – Förderung der Gesangsabteilung	– In der Regel wird eine Chorstufe ab 10 Teilnehmenden geführt. Bei einer tieferen Anmeldezahl können Chorgruppen zusammengelegt werden.

2.7. weitere Ensembles (EJBB + Jugendstreichorchester Luzerner Landschaft)		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Förderung des Ensemblemusizierens durch die Benutzung von regionalen und überregionalen Angeboten – Freude am Ensemblemusizieren fördern – Vorbereitung auf weiterführende Ensembles sowie das Mitwirken in Instrumentalvereinen	
Zielgruppe	– alle Musikschüler*innen ab der Oberstufe (7. Schuljahr)	– Der Besuch der Beginnersband ist in der Regel Voraussetzung.
Zeitlicher Umfang	– je nach Formation	
Elternbeiträge	– je nach Formation	– Die Musikschule beteiligt sich mit eigenen Beiträgen an diesen Formationen.
Leistungsinhalte	– Ensembleunterricht – eigene Vorgabe je nach Formation	

2.8. Zusatzangebote		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Erweiterung des Angebotes – Möglichkeit, Angebote zu realisieren, die nicht in der Ausschreibung der MSS stehen (z.B. früherer Instrumentalunterricht, Erwachsenenunterricht) – Förderung des Erwachsenenunterrichts	– Möglichkeit für Musiklehrpersonen, in weiteren Gebieten tätig zu sein. – Das Unterrichten von einem 10er-ABO braucht die Zustimmung der Musiklehrperson.
Zielgruppe	– Besonders Personen und Wünsche ausserhalb des subventionierten Unterrichtsangebotes	
Zeitlicher Umfang	– 10er-ABO oder gemäss jeweiliger Ausschreibung	
Elternbeiträge	– gemäss Schulgeldordnung	Beilage
Leistungsinhalte	– je nach Produkt – Einzel-, Gruppen- oder Ensembleunterricht	– Das Produkt wird kostendeckend angeboten – Die Musikschuladministration übernimmt als Dienstleistung an die MSLP die Verwaltung. – Den Beiträgen werden bei der Verrechnung an die MSLP die brutto Lohnnebenkosten und 2% Verwaltung abgezogen. – Die Räume der MSS werden der MSLP im Rahmen von Zusatzangeboten kostenlos zur Verfügung gestellt.

2.9. Projekt „Förderung Herausragender"		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Herausragende Schüler*innen sollen die Möglichkeit haben, an der Musikschule Schüpfheim gefördert zu werden.	
Platzangebot	– 1-2 Schüler*innen pro Jahr	
Zeitlicher Umfang	– zusätzlich 20 Minuten Einzelunterricht ohne Kosten für die Eltern	
Leistungsinhalte	– Der Teilnehmende erhält gratis 1/3 Jahreswochenstunde mehr Instrumentalunterricht pro SJ. – Das Paket kann auch Workshops-, Konzertbesuche oder Weiterbildung bei anderen Musiklehrpersonen beinhalten. – Das Startgeld für einen Wettbewerb sowie einen Anteil an die Klavierbegleitung werden im Rahmen des Projekts finanziert (max. Fr. 150.-- / Teilnehmenden). Alle weiteren Kosten fallen zu Lasten des Teilnehmenden.	- Das ganze Projekt ist in einem Projektblatt detailliert umschrieben. - Lehrperson und Musikschüler/in müssen bei Aufnahme in dieses Projekt der Musikschulleitung ein Jahresprogramm mit den geplanten Akzenten vorlegen (Wettbewerb, Konzerte..).

2.10. Projekte		
Merkmal	**Beschreibung**	**Bemerkungen**
Ziele des Angebots	– Mit variablen zeitlich beschränkten Angeboten werden die Musikschüler*innen motiviert und gefördert.	
Platzangebot	– offen	
Zeitlicher Umfang	– offen	- 1 Poollektion à 60 Minuten / Schuljahr
Leistungsinhalte	– Die Projekte sind unterschiedlicher Art. – Es kann sich dabei um ein besonderes Konzert handeln oder die Korrepetition für einen Wettbewerb.	- Die MSLP beantragen ihre Projekte bei der Musikschulleitung

3 Jahresziele innerhalb der Musikschulkommission

Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Die MSK begleitet den Prozess der Umstrukturierung der Äntlibuecher Musikschule	- Die Mitglieder der MSK werden durch das Präsidium und dem MSL laufend über den Prozess informiert. - Der Fokus der Klausur liegt auf der Umstrukturierung	- Bei Bedarf - Feb. 24	MSKP, MSL, MSL	
Der betriebliche Leistungsauftrag ist eingeführt und rechtzeitig bei dem GR vorgelegt	- Die Überprüfung des Leistungsauftrages hat stattgefunden. - Der Leistungsauftrag ist eingereicht	- Klausur 24 - Juni 24	MSK MSL	
Die Geschäfte der MSK werden in 4 Sitzungen und 1 Klausur bearbeitet	- 1. Sitzung hat stattgefunden - Klausur hat stattgefunden - 2. Sitzung hat stattgefunden - 3. Sitzung hat stattgefunden - 4. Sitzung hat stattgefunden	- Nov 23 - Feb 24 - März 24 - Mai 24 - Juni 24	MSK	
Die MSK erstellt zuhanden des Gemeinderates einen Jahresbericht	- Der Jahresbericht ist dem GR abgegeben	- Jan 24	MSP	
Die Mitglieder der MSK besuchen regelmässig die HP der MS Schüpfheim und geben der MSL Rückmeldungen zu möglichen Anpassungen und Ergäzungen. Zusätzlich soll das Besuchen der HP auch die MSK über aktuelle Projekte, Infos, dienen	- Besuch der HP durch MSK ist Pflicht	- Laufend	MSK	

4 Mehrjahresübersicht

Bezug Strategie	Bereich	Bemerkungen	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26	2026/27
1	Grundstruktur der MSS / Infrastruktur		Weiterentwicklung EMS	Weiterentwicklung EMS	EMS, EMS, EMS		
					Evaluation GEK, Evaluation GEK, GEK, GEK, GEK		
					M+B, M+B, M+B, M+B		
				Bandraum, Bandraum			
2	Angebot				Chorangebot mit MUSICALme, Chor, Chor, Chorangebot mit MUSICALme wenn möglich weiterführen		
					Gesangsabteilung, Gesang, Gesang, Gesangsabteilung		
			Instrumentenent-wicklung	Instrumentenentwicklung, IUE, IUE, Instrumentenentwicklung, IUE, IUE, Instrumentenentwicklung			
			EMS: Regionale B+SCH Förderung	EMS: Regionale Blas-+ Schlag Förderung			
3	Unterricht			P: Förderung ZS, Förderung Zusammenspiel (Ersatz Kombi), PF, PF, Förderung Zusammenspiel			
4	JBS		JBS Jahresablauf	JBS Jahresablauf	JBS Jahresablauf	JBS Jahresablauf	JBS Jahresablauf
5	Öffentlichkeitsarbeit			Jahresprogramm, Jahresprogramm, Jahresprogramm			
				EMS: Regionale B+SCH Förderung, EMS: Regionale Blas-+ Schlag Förderung			
6	Zusammenarbeit VS und Vereine		P im Rahmen von 50+ Jahren MSS	Projekt noch offen	Projekt mit einem Verein	Projekt noch offen	
7	Talentförderung			Förderung	Förderung		

Qualitätskreislauf

Planen → Umsetzen → Überprüfen → Verbessern

Regelmässige Schulabläufe

Was

5 Operative Ziele

Strategisches Ziel 1: Die Musikschule Schüpfheim (MSS) ermöglicht Kindern eine vielseitige musikalische Grundschulung sowie Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen musikpädagogisch fundierten Gesangs- und Instrumentalunterricht.

Operatives Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Die zukünftige Organisation der EMS ist geklärt und kann im SJ 24/25 umgesetzt werden	- Grundentscheid ist gefällt - Basisdokumente sind ausgearbeitet und der Gemeindevertrag unterzeichnet - Schulprogramm etc. ist vorhanden - Das Schuljahr wird nach neuer Struktur geplant	Sept 23 Dez 23 Feb 24 Ab Mai 24	GR GR, KEMS KEMS, MSL MSL, KEMS	
VS und MS haben einen neuen Bandraum, der ohne zeitliche Einschränkungen genutzt werden kann	- ??		BL Bildung, MSL	

Strategisches Ziel 2: Die MSS fördert die Lernenden umfassend im gemeinsamen Singen und Musizieren und bietet Entwicklungsmöglichkeiten in Chorgesang und Ensembleunterricht.

Operatives Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Die Instrumentenentwicklung ist überprüft und Massnahmen zur allfälligen spezifischen Förderung sind geplant und umgesetzt	- Die Anmeldezahlen sind überprüft - Förderungsideen sind entwickelt - Massnahmen sind umgesetzt	Aug 23 Nov 23 April 24	MSL MSL, MSLP MSLP	
Das Regionale Förderkonzept für Blas- und Schlaginstrumente ist initiiert und wird umgesetzt	- Das Projekt wird gemäss eigener Planung umgesetzt	Ganzes Jahr	EMS MSL	

Strategisches Ziel 3: Die MSS fördert die Kinder und Jugendlichen in der Entwicklung der Persönlichkeit, Wahrnehmungsfähigkeit und Sozialkompetenz und erfüllt damit einen zentralen Auftrag in Bildung, Kultur und Freizeit.

Operatives Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Das Zusammenspielen wird gefördert	- Die MSLP erhalten den Auftrag, kleine Gruppen, die zusammenspielen zu bilden	Sept 23	MSL	
Aufhebung des Kombiunterrichts ist umgesetzt	- Info an MSLP - Das Schulprogramm ist angepasst	Sept 23 Feb 24	MSL MSL	

Strategisches Ziel 4: Die MSS bereitet die Kinder und Jugendlichen auf die Mitwirkung im öffentlichen Musikleben und auf die Mitgestaltung der Musikkultur in der Gemeinde vor.

Operatives Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Der neue JBS-Leiter kann seinen Auftrag erfüllen	- Die neue Leitung ist eingesetzt - Der neuen Leitung steht ein Mentorat zur Verfügung - Der Begleitung wird auch von der Schulleitung mehr Aufmerksamkeit gegeben.	Aug 23 Aug 23 Ganzes Jahr	MSL; Vorstand MSL, Vorstand MSL	
Das JBS ist kann seinen Auftrag umsetzen	- Die Konzerte des JBS können bestehen in Organisation, Umsetzung und musikalischer Qualität	Juni 24	Leiter JBS Vorstand JBS	
Die Entwicklung des JBS wird bewusst angeschaut	- Die zukünftige Entwicklung wird besprochen - Verbindung mit BB wird verstärkt - Vernetzungspotential wird angeschaut	Juni 24	MSL Leiter JBS Vorstand MSL EMS	
Der Austausch zwischen Musikschulleitung und Präsidium des JBS hat stattgefunden	- Mind. 2 Sitzungen haben stattgefunden	Juni 24	MSL	

Strategisches Ziel 5: Die MSS trägt zur Gestaltung des öffentlichen Musiklebens in der Gemeinde bei.

Operatives Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Konzerte und Gottesdienstmusiken finden im Rahmen eines Übergangsjahres statt.	- Ein Jahresprogramm wird vorbetreitet - Das Jahresprogramm steht - Das Jahresprogramm ist umgesetzt	Sept 23 Nov 23 Juni 24	MSL, MSLP MSL, MSLP MSLP	
Die Homepage ist aktuell	- Die aktuellen Anpassungen werden durchgeführt (1x im Monat oder nach Bedarf)	laufend	MSL, Sekretariat	

Strategisches Ziel 6: Die MSS arbeitet in geeigneter Weise mit der Volksschule zusammen und pflegt den Kontakt zu den im öffentlichen Musikleben der Gemeinde tätigen Vereinen.

Operatives Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Das Regionale Förderkonzept für Blas- und Schlaginstrumente wird umgesetzt	- Allfällige Projekte finden in Zusammenarbeit mit Vereinen in diesem Kontext statt		MSL	

Strategisches Ziel 7: Die MSS setzt sich ein für die Pflege und Weitergabe der Musikkultur und fördert besonders begabte Kinder und Jugendliche (Talentförderung).

Operatives Ziel	Indikator (Standard / SOLL)	Termin	Verantw.	Bemerkungen
Musikschüler*innen der MSS nehmen am LSEW oder anderen Wettbewerben teil	- 5 Schüler*innen und mehr nehmen an einem Wettbewerb teil	Juni 24	MSLP	
Musikschüler der MS Schüpfheim machen bei TMLU mit	- Ein/e Schüler/in hat sich bei TMLU beworben	Juni 24	MSLP	
Das Projekt „Förderung Herausragender" wird genutzt	- 2 Kinder werden gefördert - Falls nicht, wird das Fördergeld für andere Förderungen eingesetzt	Juni 24	MSLP MSL	

6 Kennzahlen

	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	Bemerkungen
Lernende											
IGS (M+B) Anzahl Abteilungen	5	5	5	7	5	5	6	6	5	*5*	
Kinder in der IGS	83	77	95	117	100	88	101	102	96	*94*	
Grundschulergänzungskurse (gesamt)	35	38	40	34	28	25	20	32	25	*17*	
Grundschulergänzungskurse Dorf (2. Klasse)	28	29	34	29	23	21	15	25	23	*14*	
Grundschulergänzungskurse % zu VS (Dorf)	41.18	42.65	49.28	34.12	24.47	25.61%	28.57%	52%	53.66%	*50%*	
Übertritte GEK in IU- und Gesangsunterricht					67.64%	80%	80%	85%	84%	***80%***	
Anfänger Instrumental- und Gesangsunterricht	33	21	33	34	44	45	41	40	42	*34*	
Instrumental- und Gesangsschüler 3.- 6. Klasse	87	72	75	77	91	97	94	92	94	*90*	
IU- und Gesangsschüler 3. -6. Klasse in % zu VS	46.77	39.56	42.86	41.18	50.28	49.24	47	49.76	54.44%	*50%*	
Instrumental- und Gesangsschüler Oberstufe	44	45	45	32	44	35	30	26	37	*30*	
IU- und Gesangsschüler Oberstufe in % zu VS	30.14	32.61	32.37	30.22	34.38	28.46	30	22.03	26%	*20%*	
Gesangsschüler*innen	25	17	16	6	7	9	12	12	9	*7*	
Kantonsschüler*innen an der MS Schüpfheim	29	22	18	17	12	14					ab 20/21 nicht mehr relevant*
Erwachsene	1	2	6	6	7	6	7	7	4	*4*	
Total Instrumental- und Gesangsunterricht	179	157	161	152	169	168	187	188	198	*184*	
Mitwirkende in Ensembles	59	59	58	59	51	55	52	69	65	*50*	
Chorteilnehmer	0	0	0	0	0	20	25	22	19	*20*	
Total Nennungen	356	331	353	364	348	356	382	392	384	*375*	
~~% Anteil Kombi-Unterricht ab 2. Instrumentaljahr~~	~~44.66~~	~~48.07~~	~~42.52~~	~~42.85~~	~~36.04~~	~~*26.74*~~					~~Wird als Kennzahl nicht mehr geführt~~
Lehrpersonen											
Total Lehrpersonen	26	24	28	29	31	31	29	25	25	25	
Anzahl Lehrpersonen ohne erforderliche Qualifikation	5	5	7	7	7	9	6	4	3	4	
Anzahl qualifizierende Lektionen in Prozent	83.57	84.28	80.28	79.65	78.15	74.45	78.84	85.29	88.39	80	
Total Lehrpersonen („Vollzeitstellen")	4.12	4.17	3.80	3.49	3.70	3.65	4.2	4.17	4.26	4.00	
Musikschulleitung											
Pensum Musikschulleitung	35%	35%	35%	35%	35%	*35%*	*35%*	*35%*	35%	35%	
Pensum Sekretariat	5%	5%	5%	5%	5%	*5%*	*5%*	*5%*	5%	5%	
Öffentlichkeitsarbeit											
Anzahl öffentliche Veranstaltungen					25	***8***	*Corona*	*??**	29	20<	* Nicht klar wegen Corona

*** = Prognose**

7 Finanzierungsmodell

Grundlagen

1. Die Finanzierung und die Entwicklung der Musikschule werden durch die Elternbeiträge, den Gemeindebeitrag und den Kantonsbeitrag sichergestellt.
2. Der Finanzplan basiert auf einem Sockelbeitrag und einem variablen Beitrag.
3. Der Musikschule wird die Finanzautonomie innerhalb dieses Modells gewährt. Die Buchhaltung wird über die Gemeinde geführt.

Finanzaufteilung

1. Der Sockelbeitrag ist ein fixer Gemeindebeitrag. Folgende Aufwände werden darin berücksichtigt:
   - Besoldung MSL und Sekretariat, inkl. Sozialleistungen
   - Besoldung für die Integrierte Grundschule, den Ensembleunterricht und Projekte, inkl. Sozialleistungen
   - Personalentwicklung
   - allfällige Fahrspesen der Musiklehrpersonen
   - Infrastrukturkosten, Anschaffungen, Raummieten, Raumunterhalt
   - Leitungskosten
   - Administration
2. Der variable Beitrag setzt sich aus einem flexiblen Gemeindebeitrag und folgenden Beiträgen Dritter zusammen:
   - Kantonsbeitrag
   - Elternbeitrag
   - Kantonsschulbeitrag
   - Beiträge aus anderen Gemeinden
   - Instrumentenzuschläge und diverse Beiträge
3. Der Verteilschlüssel des variablen Beitrages ist abhängig vom Kantonsbeitrag.

7.1.1.1.1 Anhang

Funktionendiagramm (gemäss Verordnung über die kommunalen Musikschulen SRL 415, Verordnung der Musikschule Schüpfheim und Organisationsverordnung der Gemeinde Schüpfheim)

Aufgabe / Tätigkeit	GR	MSK	AL	MSL	MSLP	Bemerkungen
Betrieblicher Leistungsauftrag inkl. Schulangebot, Schulprogramm, operative Jahresziele, usw.	E	I, M	M, A	M, D	D	
Verordnung MSS	E	I, M	I, M, A	I, M		
Leitbild	E	M	M	I, M	M, D	Das Leitbild von der EMS festgelegt
Konzepte	E	I, M	E	I, M	M, D	E bei GR in Angebotsfragen mit Finanzfolgen
päd. Projekte und pädagogische Schulentwicklung		I, M		I, M, E, D	M, D	
Aktivitäten MSS		M		I, M, E, D	I, M, D	
Stundenplan				I, E	M, D	
Information nach innen und aussen		M	M	I, M, E, D	M, D	
Qualitätssicherung		M	M, E	I, M, D	D	
Wahl Mitglieder und Präsidium MSK	E	I, M	I, M, A	M		
Wahl MSL		M	I, M, E, D			in Zusammenarbeit mit dem Geschäftsführer der Gemeinde
Wahl Lehrpersonen			M	I, M, E, D		
Schulraumplanung	E	M	M, A	I, M, D		
Liegenschaftsbewirtschaftung			M, A	I, M, D		Betrieb bei Abt. Bau und Infrastruktur
mehrjährige Finanzplanung, Budget	E	M	M, A	I, M, D		
Entlebucher Musikschulen (EMS)		M, A, D		M		
Jugendblasorchester Schüpfheim (JBS)		M		M		

Legende: GR = Gemeinderat | MSK = Musikschulkommission | AL = Abteilungsleiter | MSL = Musikschulleitung | MSLP = Musikschul-Lehrpersonen

Initiieren, **M**itwirken (inkl. Erarbeiten), **A**ntrag stellen, **E**ntscheiden (inkl. Genehmigen), **D**urchführen (inkl. Umsetzen)